

John R. Johnsen, Erik Aschengreen, Anne Middelboe Christensen og Kirsten Sørensen

Dansen i spejlet

Dansen i spejlet er den ultimative hyldest til dansen og ikke mindst balletten i dens mange skikkelser – og det er en hyldest til den danske balletfotograf John R. Johnsen (f. 1945), hvis produktion i dette værk for første gang præsenteres i samlet form. Kunstnerisk rager han højt op over de fleste, og i perioden fra 1967-96, hvor han fotograferede Den Kongelige Ballet og førende internationale dansekompanier som f.eks. New York City Ballet, Alvin Ailey American Dance Theater og Martha Graham Dance Company, var han ubestridt Danmarks førende dansefotograf. Hans fotografier er således en enestående dokumentation af såvel Den Kgl. Ballet i perioden, som af en række internationale kompanier.

I Johnsens billeder møder vi elegante, muskuløse og smidige kroppe, som er fanget midt i bevægelsen, ofte med sveddråberne synligt pibende frem, for hans kamera har det bedst med at være helt tæt på

Denne bog præsenterer omkring 200 af Johnsens ypperste fotografier fra en lang karriere. Billederne spænder over balletter fra August Bournonville til Flemming Flindt – og danseforestillinger fra Mauricé Béjart til japansk butoh.

Billederne er udvalgt af Johnsen selv sammen med balletkritikerne Anne Middelboe Christensen og Erik Aschengreen samt bibliotekar Kirsten Sørensen. De har også skrevet bogens tekster.


John R. Johnsen (foto) Erik Aschengreen, Anne Middelboe Christensen og Kirsten Sørensen
Dansen i spejlet
Ca. 260 sider
Forlagets pris: 349,00 kr.

Udkommer 16. maj 2012

Kontakt:

Gyrith Ravn
Pressekoordinator

G.E.C. Gads Forlag A/S
Fiolstræde 31-33
1171 København K
Direkte 7766 6011
Mobil 2780 6011
www.gad.dk

 **gads forlag**